

STAGE 1

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 6

STAGE 7

WS A

WS B

WS C

WS D

Table with 12 columns (time slots) and 7 rows (stages). Contains speaker names, topics, and activity icons. Includes a 'GOOD MORNING!' bubble and a 'Surprise!' bubble.

MON logo and navigation menu with categories: MEDIA CULTURE, RESEARCH & EDUCATION, BUSSINES & INNOVATION, SCIENCE & TECHNOLOGY, POLITICS & SOCIETY, RE:CAMPAIGN, RE:PUBLICA. Includes website URL www.re-publica.de.

- Activity icons: Beginner, Interm., Advanced, Talk, Discussion, Workshop, Action.

Find the latest programme at: www.re-publica.de



STAGE 1

T TERESA BÜCKER de Der Montag liebt dich
T JUTTA ALLMENDINGER de Zeit - Geld - Familie

T CAROLINA ÖDMAN-GOVENDER en Crowdsourced Astronomy

T ANDREW RASIEJ en You Can Turn Off the Public Internet But You Can't Turn Off the Internet Public

D DIETER ZETSCHKE de Das vernetzte Auto - wie verändert sich unsere Mobilität? Ein Gespräch mit Dieter Zetsche.

T NEIL HARBISSON + MOON RIBAS en How to become a Cyborg

T KATE DARLING de Robot Ethics

T YOANI SÁNCHEZ en The Bobs' Six Winners

A KATE MILTNER en Cat Memes

D SUE REINDKE de Ohne Jauch geht's auch: Talkshow. Thema: "Von Human Resources zu Human Relations - wie sieht die Arbeit der Zukunft aus?"

STAGE 2

T TIM PRITLOVE de Radio Universal

T MARKUS BECKEDAHL de Unser Blog soll schöner werden

T R. TREBOR SCHOLZ en Digital Labor: New Opportunities, Old Inequalities

T BEN SCOTT + HANNAH SEIFFERT + MARKUS BECKEDAHL en Net Neutrality

T TANJA & JOHNNY HAEUSLER de Netzgemüse: The Kids Are Alright
T M.SCHAUER-HAMMER Heute aufwachsen in Digitalistan: Die neuen mündigen Menschen?

T LIDI BROUWER en Interactive Landscapes

T LINNEA RIENSBERG + LAVINIA STEINER + ULF BUERMEYER + LEONHARD DOBUSCH de Netzpolitischer Nachmittag: IN/SIDE/OUT #digiges

T MOON RIBAS + NEIL HARBISSON en Performance: Color Concert & Waiting for Earthquakes

D ULRIKE LANGER + THOMAS KNÜWER de Das digitale Quartett - live on stage

STAGE 3

D A.WEILBERG + D.KURTH + K.ROTH + A.FROST + K.DALHÖFER + K.SCHWEITZBERGER de Modeblogger vereinig euch! Sind Blog-Netzwerke der Schlüssel zur Professionalisierung?

T JOHANNES KLESKE de Das Ende der Arbeit - Wenn Maschinen uns ersetzen

T STEPHANIE HANKEY + MAREK TUSZYNSKI en News you can't print - journalism beyond the article
W A.CHURCH + F.LINDENBERG News you can't print - journalism beyond the article

T MATTHIAS SPIELKAMP de Why Coders Should Be Fed

D BEATE WEDEKIND en THE NEW//AFRICA

W ANNA GROSS + JOHANNES BALDAUF + ALICE LANZKE en Debunking conspiracy theories

T JOACHIM VRANKEN en Interactive Cologne

D DANIEL DECKER de Mixing Pop & Politics
T CASPAR CLEMENS MIERAU de Wie mir die Piratenpartei meine Freizeit nahm

T NILZ BOKELBERG de Herm und Nilz präsentieren: Das Internet - Der Preis

STAGE 4

D KATHRIN GANZ + HANS CHRISTIAN VOIGT + ANNE ROTH de Das kleine Digitale und das große Ganze. Internetaktivismus, Netzbewegung und Politik

D UTA MEIER-HAHN + CARA SCHWARZ-SCHILLING + KLAUS LANDEFELD + JAN KRANCKE + SIMON SCHLAURI de Let's Talk about Content! - Wie sich die Infrastruktur des Internets verändert

D WAEL FAKHARANY + JILLIAN YORK + KLAUS LANDEFELD en Global Internet Infrastructure - Shaping the world through neutral exchanges

T MARCO MAAS de LobbyPlag

T MORITZ SIMON GEIST de Marvin und der Blues

D HUBERT WANDJO + ANDREAS RUBIN-SCHWARZ + SEBASTIAN ANDREJ SCHWEIZER + JANINA KLABES + TIM OTTO de ...and the rest will follow! (Digitale) Musikwirtschaft und Regionaleentwicklung.

T PETER KIRN en How music can predict the human/machine future
D CHRISTIAN TJABEN en Music Recommendation - Curatorial Models

D ERIC EITEL + STEPHAN BAUMANN + AMÉLIE ANGLADE + MARIE HEIMER + OKE GÖTTLICH en Music Recommendation - Future Casting

A MEY LEAN KRONEMANN + MARIO SIXTUS + GREGOR SEDLAG de dorkbot.blm „re:publica 13 Special“

STAGE 5

T MANOUCHEHR SHAMSRIZI de Wissen.Macht.Moral - über das Digitale (im) Marionettentheater

T FRIEDRICH VON BORRIES de Werde Shareholder der Revolution
T FRANCESCO LAPENTA en Wearable Augmented Reality

D SOLVEIG WEHKING + LARS FISCHER + ANDERS LEVERMANN + RUTH SCHÖLLHAMMER de IN, SIDE, OUT of SCIENCE

D MERCEDES BUNZ + NISHANT SHAH + DAVID BERRY + CORNELIUS PUSCHMANN en How radical are Open Access and the Digital Humanities?

D KERSTIN TACKMANN + CHRISTOPH WISSING + KERSTIN BORRAS + HENNING KRAUSE de Faszination Grundlagenforschung - Das Higgs, Big Data und die Teilchenphysik

T D.WARNDORF + K.HAAS de Yarnbombing, Social Commerce und die Craftistas
T C.HELLER + J.MAI de Personal Branding Kampagne: Wie der neue Job dich findet

D KARSTEN BECKER + ROBERT BÖHME en Hell Yeah, it's Rocket Sciencel - pushing private space exploration with 30 Million US Dollars

D THORSTEN FELDMANN + HENNING KRIEG de Saisonrückblick Social Media Recht

STAGE 6

T CATHERINE BARBA en 10 tips to grow your Positive Entrepreneurial Energy

D MAXIMILIAN MARTIN + MARIANA BOZESAN + ANDREA KOLB + BEN WHITE + ULF BRANDES en Impact Investing: A new era of social entrepreneurship?

T WILL MUTUA + MARK KAIGWA en Afrinnovator: Startups in Africa

T GET RE:ADY en startup pitches

D Zukunft der Gesundheitsversorgung: Internetmedizin in Deutschland

W NISHANT SHAH en Say „Digital Humanities“ One More Time: Technology, affect and learning in emerging information societies

T MAGDALENA REITER de Kontingenz im Design
D MEY LEAN de haters gonna hate - Lovepicking und die Folgen

T MARCEL-ANDRÉ CASASOLA MERKLE + AGNES LISON de Digitaldarwinismus - Warum gibt es keine digitalen Bananen?

A SEBASTIAN VOLLNHALS + JULIAN FINN de Six degrees of Wikipedia

STAGE 7

D RALF GRÖTKER + MARCO MAAS + NICOLA KUHR + GRIT KIENZLEN + PATRICK KLÜGEL de Vom Erklärbar zur Ameisenkönigin - Crowdsourcing, Deliberation und Co. im Wissenschaftsjournalismus

D ULRIKE LANGER + DINO TRESCHER + PATRICK KLÜGEL + SEBASTIAN TURNER de Goldene Zeiten für Entrepreneurial Science Journalism?

W WIBKE LADWIG de decoding a book - Was ist Buch?

T HENNING TILLMANN de Browser Fingerprinting: Tracking ohne Spuren zu hinterlassen
T WALTER VAN HOLST en DNT: Transatlantic Divide

D ALEXANDER MANKOWSKY en Vernetzte Mobilität - Erobert das Digitale die analogen Welten?

T G.BECKER + M.RÜDIGER + R.HERMANNs Die Androidinnen kommen!
T J.HOFFMANN + N.SONTOPSKI + T.HEILMANN Weibliche Programmierernetzwerke.

D GUIDO BÜLOW + BETTINA FÄCHER + ALEXANDER MAXIMILIAN OTTO SERRANO de Wie Fernsehen und Online zusammenwachsen: die SWR-Projekte „Zeit der Helden“ und „Tatort, 2013“

D SANDRA SCHÜSSEL + DANIELA GEYER + LINDA STEGLICH + TOBIAS PROKSCH de It's meta, baby: Bücher, Metadaten und Discoverability

D MARCO TROVATELLO en Space Science as a creative commons?

WS A

A RE:CAMPAIGN de Eröffnung & Barcamp Session-Planung

A RE:CAMPAIGN de Barcamp

WS B

WS C

WS D

BARCAMP-SESSIONS SIEHE AUSHANG // SESSIONS WILL BE DETERMINED DURING THE INITIAL SCHEDULING SESSION. PLEASE CONSULT THE BULLETIN BOARD

MEDIA CULTURE RESEARCH & EDUCATION BUSSINES & INNOVATION SCIENCE & TECHNOLOGY POLITICS & SOCIETY RE:CAMPAIGN RE:PUBLICA
Beginner Intermed. Advanced

Find the latest programme at: www.re-publica.de

TUE

T G.SEDLAG Die Liga der Internet-Schurken - „Post Mortem“ zum Superhelden-Comic der DigiGes
T CONSTANTIN ALEXANDER de Politiker, die in Bratwürste beißen

W FAITH BOS en Embrace the Hate
W NINIA BINIAS de Wer bist Du wirklich? Wir basteln uns ehrliche Social-Media-Accounts!

W MICHAŁ WOZNIAK en European Libre Education workshop



STAGE 1

D ANDREAS SCHLEICHER + MICHEL SCHRÖDER + KEVIN HEIDENREICH + ILONA BERNSDORF + TANJA HAEUSLER de 21st Century Skills – Keynote + Panel

T KEREN ELAZARI en Take a ride on the Cyberpunk Express train

T LISA MA en Speculative Design

T LOTHAR MÜLLER de Das Blatt und das Netz. Zu einer Medientheorie des Papiers

T KATE DARLING en Intellectual Property & the Porn Industry

T CORY DOCTOROW en It's not a fax machine connect to a waffle iron

T ANNE WIZOREK de Ihr wollt also wissen, was #aufschrei gebracht hat?

T HOJUN SONG Open Satellite Initiative en

T VERABSCHIEDUNG de

STAGE 2

D PETER TROXLER + PHILIP STEFFAN + MARLENE VOGEL en 3D Printing: (How) can we make it a third industrial revolution?

D RAVISH KUMAR + HU YONG + SHAHIDUL ALAM en China, India, Bangladesh, we're looking at you: Blogging and tweeting in Asia

T FELIX SCHWENZEL de 10 Vorschläge um die Welt zu verbessern

D THOMAS WIEGOLD + SASCHA STOLTENOW de Die Digital Natives ziehen in den Krieg

T S.WERNICKE + J.LOVISCACH en Online Universities – the worst of today, for everyone? en T J.P.SCHMIDT en How to build awesome, open, dirt-cheap online courses

D JOCHEN WEGNER + STEFAN PLÖCHINGER + KATHARINA BORCHERT + FRIEDEMANN KARIG de Digital by default – „Digital Natives“ im Journalismus

STAGE 3

D BEN WAGNER + FIEKE JANSEN + JILLIAN YORK + STEPHANIE HANKEY + CLAUDIO GUARNIERI en Responding effectively to digital emergencies & human rights violations online

D J.HOFMANN + D.R.WALTER + de C.KATZENBACH + R.KRAAK + V.DJORDJEVIC Informelle Normen im Urheberrecht de Netzkultur vs. Urheberrecht

T J. HEIDRICH de The first thing we do, let's kill all the lawyers – Abmahnungen im Netz T MATHIAS SCHINDLER de Der Urheberrechts-Yeti

D ELLERY ROBERTS BIDDLE + HISHAM ALMIRAAT en Myths of the Open Internet: Bust Them and Get Busy

T C. HELLER + T.MARCUS SNIBETI SNAB + BROWN en Internet-Meme: I palindrome I – your life is mine

T THOMAS ANDREZAK de E-Zigarette, der Genuß der aus dem Internet kam T M.BAUER de Richtig essen, richtig schlafen, und lasst die Mate weg: Besser Leben für Geeks

STAGE 4

D MARCO VOLLMAR + JUDITH ORLAND + KATHRIN VOSS + FELIX KOLB + MARKUS WINKLER + ANNETT MEIRITZ de + Million Petitionen – Protestieren wir richtig im Netz?

T ESTEVE ALMIRALL en Open Innovation and the Public Sector T CARLES FERREIRO en New Open Cities Challenge: Managing large tourism flows

T FRANK en crushing data silos with own-Cloud T NICK JENNINGS en Sockethub

T FREDERIC VALIN + JAN-UWE FITZ de Wie das Internet literarisches Schreiben verändert

A JEANNETTE GUSKO + BIANCA PRAETORIUS de Die vierte Wand als Twitterwall. Eine Schauspiel-Performance mit Hashtag. Ein Experiment.

D THOMAS ANDREZAK de E-Zigarette, der Genuß der aus dem Internet kam T M.BAUER de Richtig essen, richtig schlafen, und lasst die Mate weg: Besser Leben für Geeks

STAGE 5

W V. GRASS- de MUCK Öffent- lich-rechtliche Grundver- sorgung und Wikimedia T L. LORENZ- MEYER de Die Öffentlich- Rechten in Zeiten des Internet

D JUTTA WEBER de Demokratisierung der Drohne?

D ERIC KING en Export Controls for Dual-Use Software

D JAN PHILIPP ALBRECHT + PAUL NEMITZ + MAX SCHREMS de Seid offen, sonst schließen wir uns! – Die EU-Datenschutzreform als Balanceakt

T D. BRÖCKER- HOFF „Hast Du das schon getwit- tert?“ – Nutzen und Risiken von #openjournalism T DEEF PIRMA- SENS + SIMO- NE STOFFERS „Das meld ich dem Rund- funkrat!“

D EBBER + SCHLEI- MER + KAUFMANN + RENGER + VOSS Blogs und Bier? Das lob' ich mir! #ironblogger de

STAGE 6

T L.NEUMANN + M.KREIL de re:Fefe: Erkenntnisse der empirischen Trollforschung T KLAUS KUSA- NOWSKY de Warum Internet- trollerei nicht schlimm ist

T LISA ROSA de Lernen Lernen lernen im persönlichen Lernnetzwerk. T J. MUUSS- MERHOLZ de x-learning. Warum die Digitale Revolution des Lernens gescheitert ist.

T UTE PANNEN + MICHEL SCHRÖDER de Medienkompetenz auf dem Lehrplan T KEVIN HEI- DENREICH + DIRK PRIMBS Digitalalkompetenz in der Ausbildung.

T CHRISTOPH DEEG de Gaming- Kultur in Asien – Lernkultur in Deutschland? T A.BERANEK + A.SCHEER + G.BROMBACH + B.KREMSER Medienkompe- tenz re:learned

T THOMAS GEGENHUBER + ROBERT BAUER de Von außen nach innen: Der soziale Kontext von Crowdsourcing

T DÖRTE GIEBEL + MONIKA E. KÖNIG + HEINZ WITTENBRINK de Gute MOOCs – böse MOOCs? Openness als Killerkriterium!

STAGE 7

W ANNINA LUZIE SCHMID de Laptop Yoga

T TINA HOFFMANN + ANDREAS THIES de Telefonica – Mobilfunk Inside Out

T C. RAPP + C. NEUBERGER Social Media- Multiplkatoren im Bundestags- wahlkampf. de T A.UNTEIDIG + F.SAMETINGER + J.SCHUBERT Kollaboratives Prototypen im urbanen Raum

D STEFAN HEIDENREICH de Netzwerkanalyse und politische Öffentlichkeit

D KIRSTEN GROSS de „Und warum sind da jetzt Brüste?“ – Warum auch die Gamerszene mehr als einen Aufschrei verdient hat

D MARC ALTENBURG de Die zukünftige Stadt: Sensoren und vernetzte urbane Kommunikation (Einführungsvortrag mit Diskussion)

WS A

W BENEDIKT KÖHLER de Street fighting data science

T SEBASTIAN VOLLNHALS + JENS OHLIG + MICHAEL KREIL de Datenbefreiung selbst gemacht.

W Fueling your App with Dynamic Open Data en

W K.GALLIAS + I.JANSEN-DINGS How Cities can foster innovation with apps and Open Data en W KSENIA en ERMOSHINA Mobile public participation in Russia

D STEFAN WEHRMEYER + ANSGAR KORENG + MICHAEL HÖRZ de Investigatives Bloggen – Das Informa- tionsfreiheitsgesetz richtig nutzen

D DJURE MEINEN + JOERG BLUMTRITT de Offene API für die Lokalpolitik T MARIAN STEINBACH de Offene API für die Lokalpolitik

WS B

D JOHN H.WEITZ- MANN de Space Night Mission Control – GEMA, we have a problem.

T WOLFGANG SPREICER + ARABELLA NIEDERBERGER + ANDI WEILAND de Best Practice-Projekte: Digitale Inklusion

D RAUL KRAUTHAUSEN + LILIAN MASUHR + NINIA BINIAS + MARTIN FROMME + ERWIN ALJUKIC de Raus aus der Rolle – Behinderung im Fernsehen

T C.BUSCHOW Die Themen- karriere des Leistungsschutz- rechtes für Presseverlage T R.MLINZK + C.HINZ + A.M.TUREK de Twittern in #RotationCuration

W MARTIN SPINDLER + LOUISA HEINRICH en Me & My City

WS C

T THOMAS SCHMIDT de Soziale Netze im ärztlichen Behandlungs- raum

T A.SCHACHINGER Gesundheit im Internet in Zentraleuropa: Status Quo und Innovationspfade T N.AMBACHER + D.KNAPP de Ein Blick in die Zukunft der Personalisierten Medizin

W KAI SOSTMANN de Blended Health – Immer noch nicht gesund durch's Internet? Zu dumm, zu arm oder hilft es einfach nicht?

W Me & My Shadow en

W DANIELA KUKA de Preenaction – Die Zukunft sozialer Medien „erspielen“?

W D.BELASCO + ROGERS A Map of Everywhere You Go Outside –Mining Personal Data en

WS D

W CLAUDIA KEFER de meshing berlin networking-networks/LABism vs. Lobbyism – quo vadis civic creativity?

T ALEXANDER SANDER de Die Total-Über- wachung des Reiseverkehrs W MAX SCHREMS de Europe vs. Facebook

W JAY COUSINS en Fablabs

W MEY LEAN KRONEMANN en Klackerlaken – building solderless, glowing vibrobots

T DANIELA KUKA de Preenaction – Die Zukunft sozialer Medien „erspielen“?

W D.BELASCO + ROGERS A Map of Everywhere You Go Outside –Mining Personal Data en

Legend for activity types: Beginner, Intermed., Advanced, Talk, Discussion, Workshop, Action. Includes a 'WED' logo and a list of topics: MEDIA, CULTURE, RESEARCH & EDUCATION, BUSINESS & INNOVATION, SCIENCE & TECHNOLOGY, POLITICS & SOCIETY, RE:CAMPAIGN, RE:PUBLICA. A box says 'Find the latest programme at: www.re-publica.de'.

PARTY ON!

